

Leszek Woźniak - karykaturzysta

Sam twierdził, że właśnie obserwacje mikroskopowych obrazów atypowych narządów inspirują go do ukazywania postaci w „krzywym zwierciadle”.

Jego hobby pojawiło się już w czasach młodości, a w czasie studiów rozwinęło się. Rozpoczął wówczas współpracę z „Dziennikiem Łódzkim” i publikował na jego łamach karykatury znanych łodzian: głównie sportowców, ale też ludzi nauki i kultury. Później - kończąc studia na Wydziale Lekarskim AM w Łodzi - narysował barwne karykatury swoich profesorów i wykładowców, które ukazały się w albumie pt. „Gaudeamus”. Kiedy intensywnie zajął się pracą naukową, ograniczył na trochę swoją twórczość graficzną, ale o swoim hobby nie zapomniał. Gdy do niego powrócił, z zapałem rysował swoich kolegów z pracy - lekarzy, głównie patomorfologów, ale też lekarzy dentystów, wykładowców akademickich.

Leszek Woźniak wykonał grubo ponad dwa tysiące karykatur. Niestety, część tych wcześniejszych, zostało w 1950 r. skonfiskowanych przez jakąś tajemniczą komisję partyjną pod pretekstem „niedopuszczalnego naigrawania się z autorytetów w państwie socjalistycznym”. Zdecydowaną większość udało się jednak wydać w formie książkowej. W sumie ukazało się chyba siedem albumów z Jego karykaturami. Były one też prezentowane na licznych wystawach w Łodzi oraz w innych miastach Polski.

(Opr. NS)

Grafika: <https://en.wikipedia.org/wiki/pl:>