

Inna Księżniczka Burgunda w Arlekinie

Teatr Arlekin po raz kolejny zaskakuje. Zespół Teatru znanego przede wszystkim ze spektakli dla dzieci „już kilka razy udowodnił, że doskonale odnajduje się także w „dorosłym repertuarze”. Tym razem czas na **Gombrowicza. Premierę „Innej Księżniczki Burgunda” w reżyserii Wojciecha Brawera, zaplanowano na 25 lutego.**

Sceneria królewskiego dworu. Wszyscy noszą tu maski pozorów, ukrywając swe prawdziwe oblicza i intencje. Ale pewnego dnia pojawia się ona - tajemnicza, milcząca, obca, która jako jedyna maskę odrzuca, jest prawdziwa. Ani jej wygląd, ani zachowanie nie wpisują się w standardy dworskich obyczajów. Jej postać burzy cały dotychczasowy porządek. Iwona stanowi coś w rodzaju lustra, w którym mieszkańcy dworu wcale nie chcą się przeglądać.

Jako obcy element układanki kobieta budzi wrogość i staje się obiektem kpin, a nawet zakładu. Książę Filip postanawia, niejako wszystkim wbrew, poślubić Iwonę. Niesmaczny żart przeradza się jednak w niespodziewane uczucie. Autentyczność Iwony go intryguje. Czy rodząca się miłość wygra z presją otoczenia i pokona konwenanse? Czy te dwa światy mogą współistnieć?

Satyryczny obraz społeczeństwa zostaje w propozycji Arlekina ujęty w nowym odczytaniu. Teatralna maska nie jest tu tylko elementem scenografii i kostiumu - pełni funkcję, która definiuje i określa charaktery postaci. Konwencja sztuczności, którą przyjmujemy w relacjach z innymi zostaje podbita przez funkcyjne wykorzystanie teatralnej maski oraz pozostaje wierna wizji samego Gombrowicza - jego koncepcji „gęby” i „formy”, tak dotkliwie tutaj obecnej.

Spektakl porusza wiele ważkich tematów, m.in. tolerancji, otwartości na innego i na zmianę. Zadaje pytania o to, co stanowi istotę człowieczeństwa i czy rzeczywiście, zwłaszcza w dobie dzisiejszych czasów, o wartości człowieka decyduje jego wygląd i niedopasowanie do utartych, wygodnych schematów.

Inna księżniczka Burgunda

Reżyseria Wojciech Brawer

Scenografia, kostiumy, maski Mateusz Mirowski

Muzyka Piotr Klimek

Choreografia i ruch sceniczny Alexandr Azarkevitch

Obsada:

Aleksandra Błażejczyk | Agata Butwiłowska | Emilia Dryja

Klaudia Kalinowska | Adrianna Maliszewska | Joanna Nygard

Katarzyna Stanisław | Błażej Twarowski | Wojciech Kondzielnik

Maciej Piotrowski | Wojciech Schabowski | Wojciech Stagenalski

Michał Szostak | Kamil Witaszak

Terminy spektakli

25.02.2023 | godz. 18:00 PREMIERA 23.04.2023 | godz. 18:00

26.02.2023 | godz. 18:00 25.04.2023 | godz. 11:30

28.02.2023 | godz. 11:00 26.04.2023 | godz. 11:30

01.03.2023 | godz. 11:00 27.04.2023 | godz. 11:30

02.03.2023 | godz. 11:00 28.04.2023 | godz. 11:30

03.03.2023 | godz. 11:00 29.04.2023 | godz. 18:00

04.03.2023 | godz. 18:00 PREMIERA STUDENCKA 30.04.2023 | godz. 18:00