

"O, choroba! Historia do rany przyłóż"

O, CHOROBA! HISTORIA DO RANY PRZYŁÓŻ na podstawie książki Bogusia Janiszewskiego i Maksa Skorwidera

TEATR LALEK ARLEKIN IM. HENRYKA RYLA W ŁODZI

PRAPREMIERA - 21 września 2024, godz. 17.00, Duża Scena

REALIZATORZY

REŻYSERIA, ADAPTACJA, DRAMATURGIA, RUCH SCENICZNY - Tomasz Maśląkowski

SCENOGRAFIA: DEKORACJE, KOSTIUMY, LALKI - Magda Hueckel

MUZYKA - Grzegorz Mazoń

ADAPTACJA I TEKST PIOSENKI - Lena Frankiewicz

REŻYSERIA ŚWIATŁA - Maciej Iwańczyk

WSPÓŁPRACA SCENOGRAFICZNA - Leo i Teo Hueckel-Śliwińscy

ASYSTENTKA REŻYSERA - Emilia Dryja

OBSADA: Agata Butwiłowska, Emilia Dryja, Klaudia Kalinowska, Adrianna Maliszewska, Katarzyna Stanisław, Piotr Bublewicz, Rafał Domagała, Piotr Regdos

PARTNER GŁÓWNY PRZEDSTAWIENIA - FUNDACJA ISKIERKA

„O, choroba! Historia do rany przyłóż” to wyjątkowy spektakl, oparty na wielokrotnie nagradzanej książce graficznej, opowiadający historię dwunastoletniej Adeli, która ma psa Pusię, brata Olka i kocha taniec. Ale pewnego dnia wszystko się zmienia, bo do drzwi beztroskiej dotychczas Adeli puka nieproszony gość - choroba.

Choroba (tu ekscentryczna pani w średnim wieku), przeprowadza bohaterkę przez skomplikowany „plac budowy organizmu, na którym bez przerwy się coś dzieje”. Ciało to w końcu zaawansowana maszyna, która czasem ulega awarii. I tak, ciało Adeli staje się istnym laboratorium.

Książka, na której podstawie powstało przedstawienie to wydawnictwo, jakiego wcześniej na rynku nie było. **Zostało stworzone w 2021 roku przez tandem cenionych twórców: pisarza Bogusia Janiszewskiego i ilustratora Maksa Skorwidera.**

Wydawcą komiksu była Agora dla Dzieci oraz **Fundacja Iskierka, która od lat opiekuje się dziećmi chorującymi onkologicznie.** Podejmuje trudny temat choroby onkologicznej w sposób całkowicie unikatowy - czasem zabawny, czasem smutny, ale pełen zwrotów akcji

i niespodziewanych przygód. Komiksowa publikacja była konsultowana ze specjalistami z zakresu psychologii, onkologii i hematologii. **Ogromny udział w jej tworzeniu mieli także jej młodzi bohaterowie, jako że komiks powstał na podstawie prawdziwych opowieści dzieci zmagających się z nowotworem oraz tych, którym udało się już wrócić do zdrowia.** Pierwsi recenzenci, czyli właśnie dziecięcy podopieczni Fundacji Iskierka, mówią o tej książce, że to **KOMIKS, KTÓRY OSWAJA RAKA.**

Spektakl **wyreżyserował Tomasz Maśląkowski - jego wrażliwe, inteligentne, jednocześnie bezpośrednie i szalenie metaforyczne podejście do trudnych tematów jest szeroko uznane w teatrze młodego widza.** Scenografię stworzyła **artystka wizualna, scenografka i fotografka Magda Hueckel - nominowana do Oscara za krótkometrażowy film „Nasza klątwa”, dokumentujący życie jej rodziny i ich syna z chorobą zwaną klątwą Ondyny.** Ich wrażliwość w podejściu do tematu raka gwarantuje, że spektakl może mieć wyjątkową moc i nadnaturalną siłę przekazu.

Spektakl Teatru Lalek Arlekin **skupia się na wątkach nadziei, afirmacji i radości z życia,** które bardzo często stanowią ogromny, wymykający się nauce element w terapii, a który nierzadko jest nieocenioną pomocą w procesie leczenia i w radzeniu sobie ze stresem. Wiara

w walkę o ozdrowienie to często kolejny lekarz - bez niej trudniej jest pokonać chorobę, ból czy strach. „O, choroba!” to teatralna, bardzo atrakcyjna wizualnie **dawka energii, dająca wsparcie osobom chorującym i solidna porcja wiedzy dla wszystkich, którzy chcą zrozumieć ich zmagania i nie wiedzą, jak się zachować spotykając się z chorującą osobą. Przedstawienie w żaden sposób nie umniejsza wagi problemu choroby** onkologicznej, ale wprowadza niezbędny dystans, a z pomocą przychodzą tutaj rozmaite rozwiązania teatru lalek.

Projekt Teatru Lalek Arlein, na który składa się **realizacja premiery i towarzyszącej mu części edukacyjnej i warsztatowej,** zakłada ścisłą współpracę ze specjalistami Fundacji, których nieocenione wsparcie merytoryczne zbudowało zaplecze działań towarzyszących spektaklowi.

Założenie projektu jest proste i trudne jednocześnie - o wszystkim można i warto rozmawiać, szczególnie z dziećmi i z młodzieżą. Strach obu stron jest jak najbardziej uzasadniony - strach zdrowych dzieci, które nie zawsze wiedzą, jak się zachować wobec chorych (być może również czym jest nowotwór), jak i strach dzieci chorych przed nieznanym, które je czeka. W końcu słowa, takie jak „szpital”, „chemia”, czy też „śmierć”,

trudno wypowiedzieć bez lęku.

Teatr pragnie ośwoić te emocje i **w przystępnej, możliwie „lekkiej” formie przeprowadzić tę trudną rozmowę, wpisując w nią nieco humoru**, który może być motorem do działań i formą odczarowania tematów „tabu”. Sami autorzy książki przyznają, że gdy przystępowali do jej tworzenia, mieli zupełnie inne wyobrażenie problemu – jak się później okazało – w większości mylne. My już jesteśmy o krok bliżej, bo znamy ich doświadczenia i punkt widzenia samych dzieci. **Przesłanie spektaklu jest wielowymiarowe.** Mówi o wsparciu w chorobie, współtowarzyszeniu, zrozumieniu i opiece, o wadze edukacji, wiedzy i rozróżnianiu faktów od mitów, a także o prostych narzędziach i gestach, wzmacniających zarówno chorego, jak i osobę wspierającą.

Sama **książka „O choroba”** była wielokrotnie nagradzana – otrzymała m.in. **Nagrodę Główną** w kategorii „Książka dla dzieci 8-17 lat” w XX edycji Konkursu **„Świat Przyjazny Dziecku” Komitetu Ochrony Praw Dziecka** w 2022 roku, Nagrodę w plebiscycie blogerów „Lokomotywa” w 2022, **Wyróżnienie w konkursie Nagrody Polskiej Sekcji IBBY - „Książka Roku” 2021**, Nominację do Nagrody Miasta st. Warszawy w 2022 oraz **Nagrodę Edytorską Dobre Strony 2021.**

Nie bez przyczyn premiera spektaklu odbędzie się we wrześniu - **wrzesień jest bowiem Światowym Miesiącem Świadomości Nowotworów u Dzieci**, który ma zwracać szczególną uwagę na trudności, z jakimi mierzą się najmłodszy pacjenci onkologiczni oraz ich najbliżsi.

Spektakl będzie grany również od 22 września do 29 września.

Premiera odbędzie się z tłumaczeniem Polskiego Języka Migowego.

Bilety będą dostępne są w kasie oraz online:

<https://www.bilety24.pl/organizator/teatr-lalek-arlekin-im-henryka-ryla-w-lodzi-1156.html>

PARTNEREM GŁÓWNYM SPEKTAKLU JEST FUNDACJA ISKIERKA

Wydarzenie objęte jest Honorowym Patronatem:

- Ministra Zdrowia Pani Izabeli Leszczyny
- Rzecznika Praw Dziecka Pani Moniki Horny-Cieślak

- Towarzystwa Onkologii i Hematologii Dziecięcej
- Profesora Jana Styczyńskiego, Konsultanta Krajowego w Dziedzinie Onkologii i Hematologii Dziecięcej
- Rzecznika Praw Pacjenta Pana Bartłomieja Chmielowca
- Okręgowej Izby Lekarskiej w Łodzi

Swój Patronat Medialny nad wydarzeniem objęły:

- Portal onkorodzice.pl
- TVP Kultura
- Gazeta Wyborcza
- Polskie Radio Łódź

Partnerami wydarzenia są również:

- Fundacja Warbud
- Community Development
- Fundacja Quatronum
- Fundacja Lale Teatr
- Quatronum
- Bilety 24.pl
- AKO

Spektakl dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury a także jest współfinansowany ze środków Miasta Łodzi.

OBSADA

Klaudia Kalinowska – ADELA

Adrianna Maliszewska - CHOROBA

Katarzyna Stanisław - MAMA, MAJKA, KROPLÓWKA, MAG, WŁOSY KTÓRE TRACĄ WŁOSY, TEN DRUGI, BLAST

Emilia Dryja - SIOSTRA TERESA, JULKA, TOKSYNA, BLAST, SZEFOWA CHEMII

Agata Butwiłowska - ZDROWIE, WIKTORIA, PUSIA, BAKTERIA, KRWINKA BIAŁA, TEN DRUGI, BLAST, KROPLÓWKA, WŁOSY KTÓRE TRACĄ WŁOSY

Rafał Domagała - TATA, OSKAR/WAMPIR, BAKTERIA, GRZYB, PŁYTKA KRWI, BLAST, JESZCZE WIĘKSZY CHEMICZNY KRETYN

Piotr Bublewicz - LUK, ERNEST SZALONY, OLEK, WIRUS, KRWINKA CZERWONA, BLAST,
STERYD, CHEMICZNY KRETYN

Piotr Regdos - DOKTOR ADAM, ANTEK, WIRUS, STARA KOMÓRKA, WIRUS ŚWINKI, BLAST,
CZERWONA KRWINKA, STEFAN

Wojciech Pionko - ZDROWA KRWINKA, CZERWONA KRWINKA
Montażysty - PASOŻYT