

Teatralnie i sylwestrowo

Kieliszek szampana po znakomitym spektaklu – czy to nie brzmi jak wymarzony wieczór sylwestrowy? Z pewnością tak właśnie ten szczególny wieczór spędzają prawdziwi teatromani. Z myślą o nich łódzkie sceny przygotowały specjalne sylwestrowe propozycje.

Wyjątkowy Sylwester w Teatrze Powszechnym

Co roku Teatr Powszechny w Łodzi przy pełnych widowniach wspólnie z widzami symbolicznie wita Nowy Rok. W tym roku w Sylwestra również zagra na dwóch scenach. Ostatni wieczór 2022 roku warto spędzić przy ulicy Legionów 21.

Sylwestrowy wieczór na Dużej Scenie rozpocznie się od prezentacji komedii „Pomoc domowa”, czyli spotkania z kultową Nadią – bohaterką cyklu spektakli (m.in. „Boeing, Boeing”, „Manewry weselne” i „Dobra zmiana”) i serialu, który w czasie pandemii bił rekordy oglądalności w Internecie i telewizji. „Pomoc domowa” Marca Camolettiego w reżyserii Jakuba Przebindowskiego to jedna z najchętniej oglądanych łódzkich komedii. Jej adaptacji dokonał Bartosz Wierzbęta – dramaturg i tłumacz uznawany za jednego z najlepszych polskich dialogistów. Akcja sztuki została przeniesiona do Łodzi – to tutaj rozwija się komediowa fabuła i seria nieoczekiwanych zwrotów akcji, w których bohaterów ratuje nieoceniona pomoc domowa...

Po spektaklu na widzów czeka wyjątkowe show Nadii przygotowane specjalnie na sylwestrowy wieczór 2022 roku. Teatr Powszechny przygotował także konkursy z atrakcyjnymi nagrodami (będą to między innymi bilety lotnicze do Mediolanu i Brukseli), poczęstunek oraz symboliczny kieliszek szampana. Spektakl rozpoczyna się o godz. 20:00. Bilety kosztują 250 i 200 złotych.

Tradycyjnie Teatr Powszechny – zgodnie z przyświecającym mu hasłem „Teatr blisko ludzi” – organizuje również spektakl sylwestrowy dla osób bezrobotnych oraz osób w trudnej sytuacji życiowej i materialnej. O 15:00 na Małej Scenie rozpocznie się „Kto chce być Żydem?” Marka Modzelewskiego w reżyserii Jacka Braciaka – najnowszy spektakl Powszechnego, który zebrał mnóstwo doskonałych recenzji. Na ten spektakl trudno dostać bilety – nawet z dużym wyprzedzeniem. Tymczasem na Sylwestra bilety kosztują symboliczną złotówkę. Dla widzów Teatr przygotował także drobne upominki oraz kieliszek szampana, aby wspólnie wznieść noworoczny toast.

W Muzycznym muzycznie – SYLWESTROWO-NOWOROCZNY KONCERT PRZEBOJÓW MUZYKI FILMOWEJ

Koncert witający Nowy Rok i ubarwiający okres karnawału wypełniony jest przebojami muzyki filmowej, zarówno tymi, które zostały wplecione w fabułę, jak i hitami z filmów powstałych według musicali – Broadway i Hollywood to przecież odwieczna rywalizacja, a także inspiracja. Soliści i Orkiestra Teatru Muzycznego w Łodzi oraz zaproszeni goście wykonają znane utwory w aranżacjach i pod batutą Daniela Nosewicza, laureata międzynarodowych i polskich konkursów, dyrygenta, aranżera i kierownika muzycznego wielu festiwalowych i telewizyjnych koncertów, laureata Fryderyka 2022 za debiut fonograficzny.

Teatr Wielki w wiedeńskim nastroju

Mają wiedeńczycy swoje słynne koncerty noworoczne, dlaczego więc łodzianie nie mieliby mieć swojego... sylwestrowego? Sylwestrowa atmosfera uprawnia do odejścia od stereotypu i sztam, pozwala na „nadzwyczajne” – nierzadko z przymrużeniem oka – potraktowanie najsłynniejszych przebojów opery, operetki i musicalu po to, by wspólna zabawa była pełna fajerwerków muzycznych, wokalnych, baletowych, ale i tych rozświetlających karnawałowe niebo.

Mściwie w Jaraczu

Na sylwestra Teatr planuje pokazać świeżą premierę, która miała miejsce 19 listopada, czyli „Zemstę” Aleksandra Fredry w reżyserii Krzysztofa Jasińskiego. Mimo upływu lat „Zemsta” jest nadal wzorem komizmu sytuacyjnego i słownego humoru. To arcydzieło polszczyzny i jeden z najbardziej krytycznych utworów o polskości, często w szydłach i o dziwno wciąż aktualny sposób punktujący nasze narodowe przywary i słabości. Reżyser spektaklu Krzysztof Jasiński (Dyrektor Teatru STU w Krakowie) wraca do Teatru Jaracza w Łodzi po 51 latach od czasu swojego reżyserskiego debiutu. Jak w roku 2022 zabrzmi, już niemal 190-letni genialny tekst Fredry? Czy kolejne pokolenie Raptusiewiczów i Milczków weźmie sobie do serca finał, tak bardzo dziś wszystkim potrzebny? Komedia, która nigdy się nie starzeje, z pewnością ma jeszcze sporo do powiedzenia o współczesnym świecie.

Disko w Impro

Teatr Komedii Impro w Łodzi zarówno w Święta, jak i Sylwestra będzie świętować po raz pierwszy w swojej niedawno otwartej siedzibie na terenie Off Piotrkowska. W drugi dzień świąt będzie można zobaczyć improwizowaną „Historię twojego prezentu”. Z kolei w sylwestrowo-noworoczny nastrój można się będzie wprawić już 30 grudnia za sprawą premiery spektaklu „Disco polo, czyli historia pewnego zespołu”. Ten sam format będzie można zobaczyć dzień później, czyli w sylwestrowy wieczór. Teatr Komedii Impro jako jedyna łódzka scena zaprasza też widzów w Nowy Rok. „Wyleczymy twojego kaca” –

zapowiadają artyści. A ja im wierzę na słowo.

Do zobaczenia w teatrze,

Justyna Kowalewska

Panaceum 12/2022