

W Muzycznym „Dracula”, który łąknie krwi

W Teatrze Muzycznym w Łodzi trwają właśnie przygotowania do premiery musicalu "Dracula". Jego twórcami są Jakub Szydłowski (autor libretta i reżyser spektaklu) oraz Jakub Lubowicz (kompozytor muzyki i dyrygent przedstawienia).

Spektakl będzie kolejną musicalową adaptacją legendy o transylwańskim wampirze. Jego pierwowzorem był żyjący w XV wieku rumuński książę Wład III Palownik, którego sfabularyzowana historia została unieśmiertelniona na kartach powieści Brama Stokera „Dracula”. Jej wydanie rozpoczęło niesłabnącą popularność postaci tajemniczego hrabiego, również w obecnych czasach inspirującego artystów – reżyserów wielu filmów i seriali, autorów gier wideo, książek, komiksów, inscenizatorów spektakli dramatycznych, a nawet baletowych.

Na scenie Teatru Muzycznego w rolę tytułowego Hrabiego Draculi wcielić się będą Paweł Erdman i Janusz Kruciński. Jako młody prawnik Jonathan Harker wystąpią Filip Bieliński i Marcin Franc, a główną rolę żeńską Lucy Westenra kreować będą Oliwia Drożdżyk i Agnieszka Przekupień.

Scenografię zaprojektuje Grzegorz Policiński, kostiumy - Anna Chadaj, a choreografię przygotują Jarosław Staniek i Katarzyna Zielonka. Przedpremierowe spektakle odbędą się 16 i 17 maja, natomiast 18 maja spektakl po raz pierwszy oficjalnie zostanie zaprezentowany publiczności. Na kolejne przedstawienia teatr zaprasza już 19, 24, 25, 26 i 31 maja oraz 1 i 2 czerwca.

Zbliżająca się premiera musicalu stała się okazją do szlachetnej inicjatywy promocji krwiodawstwa. Teatr Muzyczny przy współpracy z Regionalnym Centrum Krwiodawstwa i Krwiolecznictwa w Łodzi do 18 maja organizuje akcję zatytułowaną "Dracula łąknie krwi". Jej celem jest zwiększenie zainteresowania tematem krwiodawstwa. Ci, którzy spełnią odpowiednie kryteria i zdecydują się na oddanie krwi, mogą liczyć na promocyjne ceny biletów na „Draculę” do końca obecności spektaklu na afiszu.

Olaf Jackowski

Panaceum 5/2024