

## „Bez wyboru” – nie ma wyboru, trzeba przeczytać

Zagadka kryminalna, historia i romans, tak jednym zdaniem można opisać książki Agnieszki Płoszaj. Do księgarń trafiła właśnie najnowsza z nich „Bez wyboru”. To początek kolejnego kryminalnego cyklu z Łodzią w tle. Kto wie, może w jednej z zagadek kryminalnych pewną rolę odegra Okręgowa Izba Lekarska? Z autorką rozmawia Justyna Kowalewska.

### **„Panaceum”: - To twoja szósta książka?**

Agnieszka Płoszaj: – Tak, w tym czwarta dla dorosłych. Wcześniej napisałam też dwie powieści dla dzieci [„Czarci młyn” i „Pałac pod ptasimi głowami” – przyp. red.]. Była jeszcze „Silna”, to zbiór opowiadań wielu autorów.

### **Czyli sześć i pół?**

Sześć i współudział.

**Czytelnicy, a zwłaszcza łódzcy, doskonale znają twój pierwszy cykl powieści „Czarodziejka”, „Ogrodnik” i „Bigamista”, ale „Bez wyboru” to już całkiem nowa historia.**

Tak. Tamten cykl jest już zamknięty, a tu pojawia się nowa wyrazista bohaterka, której przygody nie skończą się na jednej części.

### **Czy zachęcisz czytelników „Panaceum” do sięgnięcia po tę książkę?**

To kryminał, który idzie pod rękę z romansem i historią. To nie moje zdanie, przeczytałam je w jakiejś recenzji, ale znakomicie definiuje „Bez wyboru”. Podczas łódzkiego festiwalu światła, w jednej z instalacji zostają odnalezione zwłoki kobiety, jak się później okaże, dziennikarki sportowej. Sprawą będzie się zajmować Zojka Sterlak, była śledcza, która odeszła z policji w atmosferze skandalu. W sprawę śledztwa zostaje wplątana trochę wbrew sobie, a w rozwiązaniu zagadki będzie jej pomagał były partner Kardas. Między tą parą pojawią się silne emocje. Więcej nie zdradzę.

**Wiem, że jesteś wielką pasjonatką historii i odgrywa ona zawsze ważną rolę w twoich powieściach. Zawsze też drugoplanową bohaterką twoich książek jest Łódź. Czy tak jest i tym razem?**

Oprócz współczesności krążącej wokół wspomnianej już zbrodni, ważne są retrospekcje,

które tym razem dotyczą II wojny światowej. Ten wątek dotyka tego, co działo się w łódzkim getcie, a przede wszystkim tego, co działo się na Olechowie. Mało kto wie, że przy budowie kolei do przymusowej pracy wykorzystywani byli Żydzi z getta. Jeszcze mniej osób zdaje sobie sprawę, ilu z nich przy tym zginęło. Kiedy udało mi się dokopać do tej historii, zdecydowałam, że musi się ona znaleźć w mojej książce.

### **Będzie też romans?**

Jeżeli spotykają się dwie osoby tak naładowane energią jak moi bohaterowie, to coś musi z tego wyniknąć.

### **Na początku tej rozmowy zdradziłaś, że „Bez wyboru” to dopiero początek przygód Zojki.**

Druga część jest już prawie gotowa. Myślę, że mogę zdradzić że będzie dotyczyła organizacji związanych z kościołem.

### **I pewnie masz już pomysł na trzecią?**

Pracuję nad konspektem. Bardzo ogólnie rzecz ujmując, książka mocno zahaczy o środowisko lekarskie.

### **Nieśmiało przypomnę, że siedziba Okręgowej Izby Lekarskiej mieści się w pięknym, zabytkowej willi Ryszarda Geyera...**

To doskonałe miejsce i przyznam szczerze, że już wcześniej o nim myślałam. Uprzedzam, że zamierzam podrzucić wam trupa.

### **Brzmi ciekawie! Na razie polecamy czytelnikom „Bez wyboru”, ale już nie możemy doczekać się trzeciej części.**

Fot. Wydawnictwo ZNAK

Tradycyjnie mamy dla Państwa tę książkę w naszej krzyżówce. Zachęcamy do rozwiązywania diagramu i przesyłania hasła na adres [panaceum@oil.lodz.pl](mailto:panaceum@oil.lodz.pl)

Agnieszka Płoszaj, *Bez wyboru*.

Wydawnictwo ZNAK, Kraków 2022

