

Jesień z Puccinim

Na przełomie listopada i grudnia w Teatrze Wielkim w Łodzi odbywać się będzie I edycja Festiwalu Pucciniowskiego z okazji okrągłej, setnej rocznicy śmierci włoskiego kompozytora. Podczas trwającego ponad miesiąc wydarzenia publiczności zostaną zaprezentowane wszystkie dzieła Giacomina Pucciniego będące w stałym repertuarze teatru. Zaplanowano także gościnne spektakle innych zespołów oraz premierę „Cyganerii”.

Festiwal rozpocznie wzruszająca „Madama Butterfly” po batutą kanadyjskiej dyrygentki Marii Fuller (15, 16, 19 listopada, 14, 15 grudnia). W postać tytułowej gejszy wcielić się będą Ilona Krzywicka i Renata Vari. W dniu 22 listopada na scenę powróci „Dziewczyna z Dzikiego Zachodu” z Anną Wierzbicką w roli głównej.

Na 24 listopada zaplanowano dyptyk „Siostra Angelica & Gianni Schicchi”, spektakl gościnny **Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie w reżyserii Ewy Rucińskiej. Swoją najnowszą premierę „Manon Lescaut” zaprezentuje 27 listopada Teatr Wielki im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu, a w piątek, 29 listopada w wersji koncertowej zostanie wykonana mrożąca krew w żyłach „Tosca”, którą poprowadzi Maestro Tadeusz Koźłowski (w obsadzie m.in. Małgorzata Trojanowska, Dominik Sutowicz, Daniel Mirosław).**

Na 7 grudnia zaplanowano premierę „Cyganerii”. Spektakl przygotuje pochodzący z Łodzi, ceniony w Europie reżyser operowy Marcin Łakomicki, a muzyków poprowadzi Rafał Janiak, muzyczny szef Teatru Wielkiego. Niezwykle różnorodnie prezentują się obsady, usłyszeć będzie można m.in. Annę Wierzbicką, Aleksandrę Łaską, Andrzeja Lamperta i Łukasza Karaudę. Kolejne spektakle tytułu odbędą się 8, 17 i 21 grudnia oraz 6, 7 i 8 czerwca.

Festiwal 20 i 22 grudnia zakończy „Turandot” w widowiskowej inscenizacji Adolfa Weltscheka i Małgorzaty Zwolińskiej. W roli tytułowej usłyszymy Dianę Axentii, a spektakle zza dyrygenckiego pulpitu poprowadzi Włoch Jacopo Sipari di Pescasseroli.

Szykuje się prawdziwa uczta dla miłośników operowego weryzmu – wzruszenia gwarantowane!

Olaf Jackowski

Panaceum 11/2024