

Teatralna wiosna

Kwiecień rozpocznie festiwal OFF-Północna w Teatrze Muzycznym w Łodzi, pierwszy i jedyny łódzki przegląd małych teatralnych form dramatycznych i muzycznych. IX edycję wydarzenia 5 kwietnia zainaugurują dwa przedstawienia: „Mleko w tubce” w reżyserii Agaty Biziuk, spektakl zespołu Analog Collective opowiadający o dzieciństwie i dorastaniu w Polsce w latach dziewięćdziesiątych XX wieku, pierwszej dekadzie po przemianach ustrojowych; a także musical „Rent” Krakowskiego Teatru Variété do libretta i z muzyką Jonathana Larsona, którego akcja również rozgrywa się na przełomie lat osiemdziesiątych i dziewięćdziesiątych, ale w nowojorskiej East Village. Już 10 kwietnia będzie można obejrzeć inny musical Larsona, „tik, tik... BUM!” w wykonaniu artystów Teatru Muzycznego ROMA w Warszawie, a 11 kwietnia piosenki Jacka Cygana wykona Marcin Januszkiewicz, 13 kwietnia zaś w repertuarze Wojciecha Młynarskiego wystąpi Mateusz Deskiewicz. Szymon Jędruch, solista Teatru Muzycznego w Łodzi 12 kwietnia zaśpiewa polskie i argentyńskie tanga. A to tylko część wydarzeń bogatego programu tegorocznej edycji.

Pasyjnie

Aż dwa koncerty pasyjne zaplanowała Filharmonia Łódzka. W piątek, 11 kwietnia wykonane zostanie oratorium „Via Crucis” Pawła Łukaszewskiego do tekstów biblijnych, w 15 częściach nawiązujących do stacji tytułowej Drogi Krzyżowej. Wystąpią: Michał Sławecki (kontratenor), Rafał Bartmiński (tenor), Szymon Mechliński (baryton), Szymon Nygard (narrator), a Chór i Orkiestrę symfoniczną FŁ poprowadzi Artur Koza, chórmistrz Filharmonii. Z kolei 16 kwietnia odbędzie się specjalny koncert pt. „Wieczorne oczekiwanie”, podczas którego zaśpiewają połączone zespoły wokalne: Chór dla (nie)opornych, Chór Towarzystwa Śpiewaczego „Lutnia” w Zgierzu, The Singing Heads i Chór Politechniki Łódzkiej. Pod batutą Mariusza Lewego wykonany zostanie niezwykle różnorodny program, na który złożą się dzieła m.in. Carla Orffa, Jana Sebastiana Bacha, Wolfganga Amadeusza Mozarta czy też Mieczysława Weinberga.

Odpowiedzią Teatru Wielkiego w Łodzi będzie przygotowywany na 15 kwietnia Koncert Pasyjny, który odbędzie się w kościele ewangelicko-augsburskim św. Mateusza. W programie utwory różnych epok, od renesansu po współczesność (Wacław z Szamotuł, Mikołaj Gomółka, Stanisław Moryto, Mikołaj Górecki, Paweł Łukaszewski). Chórem Teatru Wielkiego w Łodzi zadyryguje chórmistrz zespołu Rafał Wiecha. Partię organową wykona Radosław Kuliberda.

Muzyka z filmów i seriali

W pierwszy piątek po Wielkanocy, 25 kwietnia w Filharmonii Łódzkiej zabrzmiała muzyka filmowa Nino Roty („Ojciec chrzestny”, „Słodkie życie”) i Ennio Morricone („Kino Paradiso”, „Misja”) w wykonaniu orkiestry symfonicznej FŁ pod batutą Klaudii Mazur. W części utworów solo na trąbce zagra Sławomir Cichor. A już 6 maja, również w Filharmonii wystąpi Izabela Połowska z zespołem, która zaśpiewa najśłynniejsze utwory Jerzego Dudusia Matuszkiewicza m.in. „Zakochani są wśród nas”, „Czterdzieści lat minęło” czy „Nie bądź taki szybki Bill”.

Olaf Jackowski

Panaceum 4/2025