

XXII Festiwal Muzyki Romantycznej w Skierniewicach

Skierniewice w listopadzie już po raz kolejny staną się nieoficjalną „stolicą muzyki romantycznej”. Stanie się to za sprawą Festiwalu Muzyki Romantycznej, odbywającego się corocznie w mieście w trakcie długiego weekendu listopadowego. Wydarzenie wpisało się już w kalendarz najbardziej oczekiwanych jesiennych festiwali muzycznych w regionie i nie tylko, przede wszystkim za sprawą zapraszanych artystów i wysokiego poziomu muzycznych koncertów. W tym roku 22. edycja festiwalu odbywać się będzie w dniach 7-11 listopada.

Festiwal zostanie zainaugurowany w gmachu Muzeum Historycznego Skierniewic 7 listopada koncertem tria fortepianowego Ascendum Trio. Artyści wykonają utwory Bedřicha Smetany i Josepha Haydna. Następnie na 8 listopada zaplanowany został koncert kwartetu wiolonczelowego Polish Cello Quartet (Tomasz Daroch, Wojciech Fudala, Krzysztof Karpeta, Adam Krzeszowiec) oraz pianistów – Anny Krzeszowiec i Michała Rota, którzy wykonają transkrypcje dzieł Fryderyka Chopina.

Na 9 listopada przygotowano wieczór pod tytułem „Na rzece wspomnień”, podczas którego Jerzy Kisielewski, dziennikarz muzyczny, wraz z Karolem Radziwonowiczem, pianistą, wspominać będą Jerzego Waldorffa, legendarnego krytyka muzycznego, pomysłodawcę festiwalu. Niezwykle nastrojowo zapowiada się przedostatni festiwalowy koncert – 10 listopada w Sali Biblioteki Pałacu Prymasowskiego w Skierniewicach wystąpią Agata Kielar-Długosz (flet) i Carlos Peña Montoya (harfa), którzy zaprezentują swój autorski program „Modern Lullabies” z najpiękniejszymi kołysankami, m.in. Pawła Łukaszewskiego, Pawła Mykietyna czy Piotra Mossa.

Festiwal zakończy 11 listopada gala operowa „Wieczór w operze” z udziałem światowej sławy polskich śpiewaków operowych – Izabeli Matuły (sopran), Tadeusza Szlenkiera (tenor) i Łukasza Golińskiego (bas-baryton). W programie m.in. arie z oper G. Bizeta, G. Pucciniego, W.A. Mozarta, G. Verdiego. Orkiestrą zadyryguje Agnieszka Nagórka.

Olaf Jackowski

Panaceum 11/2024